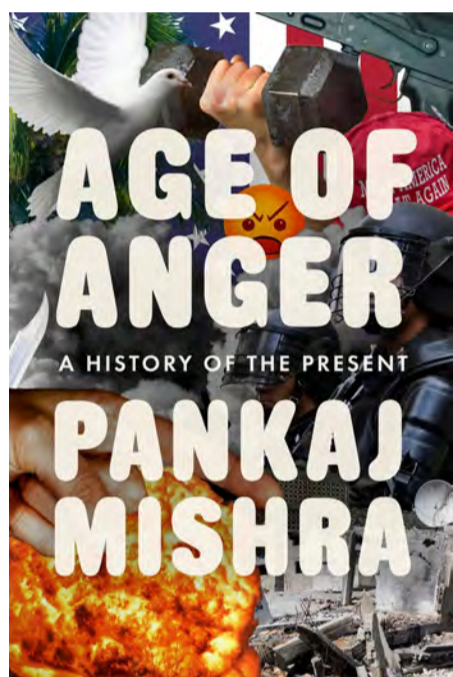


1. Zowie Broach推荐书籍《Age of Anger》2. The Women's March 女性大游行 3. 今年热播的《使女的故事》把我们带到了一个美学的新高地

# ZOWIE BROACH

伦敦皇家艺术学院时装系院长; Boudicca的联合创始人



1



2



3

大众普遍认为,2016年是最好被遗忘的一年,2017年,我们则学会了对小事情心怀感恩。回顾过去的12个月,有许多东西需要感谢,比如 The Women's March 女性大游行中的粉色猫咪帽子。目前担任伦敦皇家艺术学院时装系院长,同时也在1997年以后成为英国潮流品牌 Boudicca 的联合创始人 Zowie Broach,她从书籍和计算机算法两个方面审视了过去的这一年。凌驾于历史的洪流之上,她重点分享了自己关于未来的一些洞见。

“我们正在见证一场持续的变革,这场变革有关思想以及梦想的自由。”

志。电影中“神奇女侠”穿着闪亮的紧身战衣,美剧《使女的故事》主角则是血红斗篷和系带帽的形象,似乎二者在同一个主题上走向了两个极端。你喜欢哪一部?依你之见,明年女权主义是否会继续影响流行文化和时尚?

ZB:《使女的故事》把我们带到了一个美学的新高地,但是它属于过去的某个时代。于是我们不得不重新审视、找寻和回顾过去。现在的年轻人关于自己的个人观点、性别身份的所有权、在团队以及社会中的地位等观点有着异常犀利的看法。我们要听要看的关键点在于,在他们身上能看到怎样的未来。新事物和传承下来的事物的交互很重要,因为历史不再是一味向前,它变成了一个吸收的过程,因而会循环往复。现在的历史穿梭在我们的周边,几乎如空气一般存在。这种理解自我的新方法值得关注。

MW:过去我们试图通过日历时节或者气候变化来预测未来,然而时尚却似乎是最适合用来预测未来的手段,因为时尚的日历永远提前一年。由于产业的变革,我们听到了很多关于新科技的传言,如果这些传言在2018年没有实现,那么在不久的将来也迟早会实现的。你能够想到的时尚产业会面临的挑战有哪些?这些挑战会给我们带来怎样的好处呢?

ZB:时尚产业需要脚踏实地,计算机算法在现在看来是最强大的一种处理数据的语言,不管是机器人还是人工智能,数学的能力都是不可控制的,我们必须意识到,它很有可能对我们现在看来坚固无比的信念产生影响甚至干扰。

对于新锐设计师来说,他们的希望就在于新的科技同时也会给他们带来传统批发模式以外的全新商业模式,创造全新的观念,并让时尚再次与设计结合起来。在他们作为设

计师逐渐建立自己的商业帝国的同时,也要参考像 LOT 2046 这样的系统,看看这样的系统能不能成为建立他们商业模式的基础。

MW:当然这种问题和担忧会最直接地影响到年轻的设计师。你在与皇家设计学院的学生一起工作时,其实就是在与未来近距离接触。凭你的经验和观察,在你的学生中,在这些以后必将为人所知的创意人才里,有哪些观点和主题最受欢迎?

ZB:首先,他们希望有更多的合作,同时设计师的独立作者身份正在遭受质疑。第二,他们希望在往市场投放产品之前懂得更多关于地标和世界的知识。这些就是他们在退去关于时尚以及学习时尚的老观点时最重要的动力以及最需要处理的东西。我很为我的学生感到骄傲,为他们的偏激和青涩的勇气而骄傲。我希望我可以在他们事业的起跑线上陪在他们身边提供支持,并与他们一起学习。

MW:最后,我们既然提到了电影和英雄,你今年有特别喜欢的电影和书可以推荐给我们的读者吗?现在大家都在准备圣诞愿望清单,你的愿望清单是什么?想获得什么礼物?

ZB:推荐两本关于历史、美和对话的书: Pankaj Mishra 的《Age of Anger》, Glen Luchford 的《The Agony and the Ecstasy: Jack Webb》。建议大家订阅《Luncheon Magazine》。至于我的梦想清单,我想给 Boudicca 一个 Peter Zumthor 的工作室,一台电动 Jaguar 跑车,以及一个假期,用来写一本关于人类未来身份的书。

MW=《周末画报》 ZB=Zowie Broach (撰文-Silvia Bombardini 翻译-Cindy)

MW:2017年即将过去,是时候总结一下这一年的起起落落。在时尚界乃至整个世界,你觉得生活在现代的好处是什么?

ZB:只有我们身处的时代才能给予我们一切。我们正在见证一场持续的变革,这场变革有关思想以及梦想的自由。在现在这个不断发酵、不断吸收,放浪不羁且冷酷的历史阶段,我们越来越多地受到某个单一意见的影响。这就是我们需要正面迎接的虚拟网络的力量,它使我们拥有了决定和塑造自己命运的能力。

MW:短短一年内,不计其数的流行风格前仆后继。每一季的时尚开始重叠,再没有什么好的创意能维持很长时间了。但是,我们还是应该对潮流的快速更迭心怀感恩,比如春季流行的男性背心连体裤、说唱歌手的复

古椭圆形墨镜或肩垫的回归。你觉得2017年会以什么形象载入时装史册,这一年有什么值得纪念的单品?

ZB:我脑海中浮现的第一件事是美国社会和政治背景下的女性大游行。这场活动获得了全世界的关注,许多女性潜在的举行游行抗议的冲动都得以发泄,她们摩拳擦掌,探讨着现在和将来的局势,以及全球的形势变化。粉色的猫咪帽子就是一个完美的例子,它把一个看起来几乎不可能解决的世界性难题摆上台面,使它受到重视。它从最初的一小部分人的梦想,一直发展成为如此声势浩大的活动。在 Alaia 去世之后,我们非常期待他明年5月份在伦敦设计博物馆的展览。时尚圈又失去了一位传奇设计师。

MW:这一年显然有许多宣扬女权主义的标