

### <sup>1</sup> Vicki King

来自美国的中部地区,现居住于伦敦。在一个偶然的会下,她接触到了摄影,从此便着迷于图片所传递出来的情绪,并以此作为媒介创造一个亦真亦梦的空间。她的作品常常关注于色彩细节、光影质感以及人物身体,同时也融合了宇宙和超自然等抽象的主题,给人以超乎于现实的感官体验。King 在从伦敦传媒学院毕业后除了专注于个人项目之外,她还为《i-D》、《Self Service》及美国版《Vogue》等杂志拍摄大片。本次她在纽约郊外的农场为我们拍摄了大片《露营人生》。

### <sup>2</sup> Sophie Green

是一名社会纪实及人像摄影师,现居伦敦。她善于发掘人文精神,从而体现拍摄对象和群体的气质、特征及脆弱的一面。Green 希望在影像中讲述那些被忽视的群体的故事,通过不加掩饰、赋予情感的肖像来展现一个群体的文化及生活,比如改装车竞速、街头赛车文化、黑人美发沙龙、赛马以及游牧群体。本期,Green 为我们记录下了英国独特的牛仔文化。

### <sup>3</sup> Silvia Bombardini

生活在伦敦的专栏作家Silvia Bombardini 关注于时尚、青年文化和电影。她常为《ZOO Magazine》、《DUST Magazine》、博客A Shaded View On Fashion、网站Büro 24/7 和设计师推广平台Not Just A Label 撰文。本期,从纪录片《Wild Wild Country》中为我们分析橙色人民带来的时装灵感。

### <sup>4</sup> Katie Burnett

是一名现居纽约来自密苏里州的造型师,现任《Centerfold Magazine》的时装总监,Burnett 与众多国际刊物及纽约、伦敦两地的客户均有固定合作。在美国完成了工作室艺术专业之后,她选择到伦敦马兰欧尼学院分校继续进修,也因此开启了她的造型师生涯。

### <sup>5</sup> Robb Young

如今生活与工作于伦敦的Robb Young,不仅是BoF 全球市场编辑,也是一位奢侈品市场战略顾问。他的文字还时常出现在英国《金融时报》,美国《国际先驱论坛报》、《新闻周刊》、《T Magazine》等重量级媒体上。曾为我们开设的专栏以“Far Out”为主题,特别关注边缘地带、边缘人物的时装亚文化。

